

高岡ロータリークラブ

会長／加藤一博 幹事／山本政則



インスピレーションになるう

2018/11/29

No.21

例会日：木曜日 12:30～13:30 創立：1951/11/15 チャーターナイト：1952/4/15 創立順位：No.68

司会 柳澤 会場監督 点鐘 加藤 会長

国歌斉唱／ロータリーソング

ゲスト 空手家 堀田 千宴子氏

ビジター／射水 RC 1 名

会長挨拶／報告

■誕生祝

岡本 欣治 さん（12/1・71才）

幹事報告

12月のロータリーレート 1\$＝112円（11月 112円）

■第二回板橋 RC 姉妹締結50周年実行委員会⇒

本日 13:30～ 桐の間

■Mテーブルミティング ⇒11/28（水）19:00～

京風割烹 綿宇（送迎タッパ HN オーク高岡 18:00 発）

■次週 12/6（木）例会は『年次総会』です。

< ニコニコBOX 9件 23,000円 >

加藤会長／本日はゲストスピーカーに空手家 堀田千宴子さんをお迎えして。次週は年次総会です。宜しくお願い致します。

田中副会長／空手家 堀田さんをお迎えしました。東京オリンピックのルール説明も聞きたいです。

山本幹事／本日、堀田さんをお迎えして。大川さん期待しています！ちなみに旦那さん同級生でした。ビックリです。

吉村君／空手、五輪種目おめでとうございます。堀田さん宜しくお願いします。弊紙の冊子をご覧いただければと思います。

室崎君／堀田先生いつも孫のご指導をくださり有難うございます。本日の卓話楽しみにしています。

大川君／空手家 堀田さん卓話楽しみにしております。

吉田君／誕生日祝い有難うございました。

菅野君／本日早退します。申し訳ありません。

上野君／出席委員長の上のです。本日所用により欠席します。

◆プログラム◆

卓話



空手家 堀田 千宴子 氏

『空手道でふるさと
「高岡」をプロモーション』

高岡生まれ市内在住の女性空手家であり、社会教育家の堀田千宴子と申します。

NPO 国際社会教育武道連盟 空手道 千山道場の代表をはじめとした、スポーツ少年団、武道団体、社会教育団体など7団体の代表をさせていただいております。本日は、タイトルにもあるように『空手道でふるさと高岡をプロモーション』をテーマに少しお話しさせていただきますと思います。まず、自己紹介がわりに7年前にフジテレビ系の土曜日朝の全国放映番組「にじいろジーン」より女性空手家として活躍する姿がファッション変身する様子を全国に紹介したいと出演依頼があり、アンガールズのお二人が高岡に取材に来られ、全国放映されました。アンガールズのお二人が、全国的にもめずらしい女性空手道場主として誕生した経緯や富山県高岡市の様子として高岡大仏や塩谷建設さんや高陵中学校の武道場などでの道場稽古の様子などを紹介されました。空手道場の師範でもあった父が、病で高校一年生の時に他界したことがきっかけとなり、予想だにできなかった今の現状に繋がってきているように思います。さて、VTRの中に空手の全日本代表と紹介されておりましたが、空手の競技スタイルから大きく分けて二つあります。組手では俗に言われる寸止め・伝統派ルールと直接打撃・フルコンタクトルールがあります。みなさんご存知の2020東京五輪の種目に採用された空手は、前者の寸止め・伝統派ルールの方で、私がやっていたのは直接打撃・極真空手で有名なフルコンタクトルールです。手で顔面を殴らないことを基本として、手足で相手をKOすることを前提とした競技をしてまいりました。今回の五輪では、直接打撃ルールが採用されませんでした。オリンピック採用運動の時には、空手界一丸となって署名活動をしました。



空手界全体として五輪種目になったことは大変嬉しく思っております。さて、ここから本日の本題です。企業経営者の皆さんにはあたりまえのことかもしれませんが、私たちの活動が何かの参考となればと思いご紹介させていただきます。2010年に父の代からあった道場を一新して、男社会である空手界に新たに女性道場主の千山道場を立ち上げ活動を開始いたしました。力と数の男社会が前提の文字通りの空手界ですが、私を含め女性の空手選手が年々増えてきている事もあり、女性の立場を理解できる女性道場主の道場があっても良いのではという視点から設立しました。ただし、従来通りの力と数と流派の関係だけでは設立自体が難しかったため、女性ならではの視点で力自慢の猛者を育成するのではなく、老若男女に空手武道の素晴らしさを伝え、空手武道の鍛錬を通して「人として立派な人材を育成」事を目的にいたしました。「空手」だけではなく、「空手」×「社会教育」×「ふるさと愛」従来の空手武道のみではなく、亡き父が目指していた、地域の人を育てるための空手道。「空手」と「社会教育」と「愛」。どれか一つのOR活動ではなく、どれも一緒に活動するANDでつなぐ。点と点で事を進めるのではなく、様々なものを一緒に進めることで新しいスタイルを作る。「or から and へ、一芸から多芸へ」と発想の転換をはかり、ブレイクスルーといたしました。おかげさまで、直接打撃の空手界で全国的にもめずらしい女性道場主が誕生したということで、設立当初から地元のマスコミの皆さんにもご紹介いただき全国に名前があっという間に伝わるようになりました。全国的なテレビ・新聞・雑誌などからも随時問い合わせ頂き、全国的にもご紹介いただく事となりました。今では、この女性道場主というブレイクスルーがきっかけとなり、全国の空手界においても組織や女性空手家の活躍が目立ってきていると言われていています。その後も、NHK 全国番組の出演依頼や一流メーカー全国 TVCM の出演依頼などがちょくちょくあります。しかしながら、メディアに露出するほどの立派な人間でもないので、丁重なお断りの意味で「地元の高岡を一緒にご紹介（ロケ）いただけるならお受けさせていただきますが、いかがでしょうか？」とさせていただいております。それでも OK という場合は一念発起して頑張っております。今のところ全国雑誌などは取材に来られるので、内容を精査してお受けさせて頂いておりますが、全国放映の TVCM など高岡ロケは無くなりました。県域での放映ではありますが、成立実例として某銀行さんの俳優の関口知宏さんとの対談 TVCM では地元の高岡関野神社でロケをしていただき、高岡の良さと空手武道の紹介と合わせて放映いただきました。また、この活動も新年で9年目となり次の世代への育成も初めております。誠に内輪の話で恐縮なのですが、わが家の小学4年生の長女が、「空手をはじめとした5刀流の格闘技スーパー小学生 堀田みず希」ということで、空手・レスリング・柔道・ボクシング・相撲の内、すでに3種目で全国入賞しており、県域はもとより全国

放映の報道でも常時紹介されております。ひとつの道を貫くことがあたりまえの武道・スポーツの世界ですが、「OR」ではなく、複数「AND」で同時に活動することでブレイクスルーが生まれ、多種目スポーツ活動の流れがジュニアスポーツでも全国的に広まっているように感じます。この娘のみず希に関しても、これは言うに及ばず富山県高岡市での取材となるため、ふるさと高岡を PR してくれております。そのほかにも、昨年、千山道場として私たちの活動コンセプトを素材として、北日本放送のラジオ CM コンテストのスポンサーとして参加し、制作された千山道場 CM 作品が広告業界の権威ある ACC 全国広告ブロンズ賞に選ばれ、パナソニックなど一流企業の中にポツンと高岡の千山道場 CM が受賞いたしました。最後になりますが、実は私も娘に負けじと2刀流として現役時代にサブトレーニングとしてやっていたアマチュアボクシング競技に挑戦しており、12月20日より長崎県で開催される、全日本女子大会に北信越代表として現役大学生に混じって戦ってまいります。高岡の名前を全国に轟かせるよう頑張ってまいります。それでは、最後に空手発祥の地。沖縄空手の型を演武して本日の講演のご挨拶とかえさせていただきます。

