

高岡ロータリークラブ

会長／牧野 明 幹事／坪田 伊歩

UNITE
FOR
GOOD

2025/9/25

No.12

例会日：木曜日 12:30～13:30 創立：1951/11/15 チャーターナイト：1952/4/15 創立順位：No.68

司会 安田 会場監督 点 鐘 牧野 会長
国歌斉唱ロータリーの目的／四つのテスト
ゲスト

■フリーアナウンサー 相本芳彦様

会長挨拶／報告

幹事報告

■赤い羽根共同募金

■2 番テーブルミーティング⇒本日 18：30～くさび

■4 番テーブルミーティング

⇒本日 18：30～鉄板焼 La.Noix

< ニコニコBOX 10 件 29,000 円 >

牧野会長／本日、相本芳彦さんをお迎えして。卓話よろしくお願ひいたします。

中野副会長／相本さんをお迎えして。

坪田幹事／相本様、ようこそ高岡ロータリークラブへ。
卓話よろしくお願ひします。

永田君／相本様、日頃お世話になっています。本日の卓話、楽しみにしています。

松原君／先週、北陸電力の皆さんと 3 度目、1 泊 2 日の能登半島視察。しかしながら、液状化対策のメド見いだせず。もどかしさを覚える。また、続けて北電別同隊の皆さんと 1 泊 2 日で大阪万博視察。1970 年大阪万博当時は、大阪勤務していた頃を懐かしく思い起こし、視察見学先は人気あるアメリカ館はじめ、パビリオン周りはスムーズに見学できた。近未来、最先端技術に触れ、暑い中、北電関係者の皆様に感謝。

室崎君／先週、孫の莉子がオーストラリア、ニューキャッスル大学への留学に旅立ちました。あの性格なら心配ないと思いますが、一抹の寂しさと、多少の不安は残ります。相本さん卓話よろしくお願ひします。

竹中君／相本さん、本日の卓話よろしくお願ひします。

柳澤君／相本さん、本日の卓話よろしくお願ひします。

中川君／先週、良いことがありました。皆様ありがとうございます。

勝山君／本日、早退させていただきます。

卓話 「高岡が生んだ美の巨人－林忠正の生涯」

相本芳彦様

幕末、高岡一番町の医師長崎家の次男に生まれた長崎志藝二（しげじ）は、青年期に親戚の林太仲（のちの富山藩大参事）の養子になり林忠正を名乗る。

東大の前身、大学南校で仏語を専攻したが、養父の失脚、実父の死に加え、明治政府は英語に重点を置いたため忠正の居場所はなくなった。

折から 1878 年のパリ万博の通訳募集を目にしフランスへと旅立った。

万博後は欧州を席卷していた日本ブーム「ジャポニスム」の中、日本の美術品の輸入販売を手掛けた。パリの文化人が切望した浮世絵は、明治の日本では風呂の焚きつけ位にしか思われていなかったが、忠正自身の審美眼も手伝って彼が仕入れる浮世絵コレクションは大人気を博した。

その活躍ぶりは故郷高岡にも伝わり、海外販売が落ち込んでいた高岡美術銅器業界からアドバイスの要請が来た。これに応えたのが「高岡銅工二答フル書」で、故郷の産業発展に貢献したいと言う彼の想いが強く現れている。

忠正の熱意と活躍を認めた明治政府は、彼を 1900 年パリ万博の日本の責任者、事務官長に任命した。

日本館では国宝級の美術品が展示され、日本の歴史と文化が欧州人に伝わった。しかし、彼に官職を奪われた官僚や、美術商としての成功を妬んだ同業者たちによって謂れなき悪評が立てられ国賊とまで呼ばれた。

1905 年、忠正は印象派などのコレクションとともに帰国、私費を投じて東京に西洋美術館を建設すべく奔走する。

だが病に倒れ翌年 4 月、52 歳で亡くなってしまふ。忠正コレクションは家族の生活のため競売にかけられ世界に散逸した。

1970 年代から「忠正研究」が始まり、ようやくその実績が評価されている。

北斎を世界に知らしめた功績やゴッホに与えた影響なども語られ始めた。

来年は忠正没後 120 年、彼の復権の機運はますます高まっている。