

高岡ロータリークラブ

会長／西村博邦 幹事／竹中伸行



ロータリー：
変化をもたらす

2018/3/8

No. 33

Rotary: Making A Difference

例会日：木曜日 12:30～13:30 創立：1951/11/15 チャーターナイト：1952/4/15 創立順位：No.68

司会 中川 会場監督 点鐘 西村 会長
国歌斉唱／ロータリーソング
ロータリーの目的 朗読／四つのテスト 唱和
ゲスト

高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長
放生 稔 氏

会長挨拶／報告

幹事報告

- 配布／ロータリーの友 3月号
- ミソテブ ルミティグ ⇒本日 18:00～ 丸尚
- 4番テブ ルミティグ ⇒本日 19:00～ すし処 鳴海
- 7番テブ ルミティグ ⇒本日 18:30～ しゃりょうか
(17:00 新高岡駅 待合室集合)

委員会報告

- 雑誌（加茂委員長）…ロータリーの友 3月号

＜ ニコニコBOX ＜ 11件 31,000円 ＞

西村会長／高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放生稔さんには、ふるさとギャラリーの紹介と3月16日（金）から始まる『THEドラえもん展』の案内をお願いいたします。

伏江副会長／高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放生さん、ようこそ高岡 RC へ。卓話よろしくお願いたします。

竹中幹事／藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放生稔さんをお迎えして。本日卓話よろしくお願いたします。

藤田君／ギャラリー長 放生稔様ようこそ高岡ロータリークラブにお越しくださいました。卓話よろしくお願いたします。感謝。

牧野君／放生稔様ようこそお越しくださいました。卓話よろしくお願い致します。

塩崎（吉）君／放生さん、ようこそ高岡 RC へ。高岡市P連の時には大変お世話になりました。本日の卓話楽しみにしております。

加茂君／放生様ようこそ。ドラえもんの話たのしみです。よろしくお願い致します。

山本（毅）君／①暴力団組事務所の明渡し訴訟が解決しました。②長唄の発表会が失敗もありましたが無事終わりました。

谷道君／早退させていただきます。

板谷君／本日、早退致します。

稲田君／今日は早退させていただきます。

本日のプログラム

卓話



『 高岡市 藤子・F・不二雄
ふるさとギャラリーへの誘い 』
放生 稔

皆さん誰もがご存知の「ドラえもん」や「オバケのQ太郎」など、数多くの魅力的な漫画の名作を生み出した日本を代表する漫画家「藤子・F・不二雄」先生の生まれ育ったところはこの高岡市です。特に、名作「ドラえもん」は、物語の面白さや私たちの創造力を刺激する不思議な道具の数々は、少年時代を過ごしたもののづくりのまち高岡と大に関係があるのではないかと思います。とりわけ作品によく出てくる、空地やガキ大将の姿等は、先生の少年時代の高岡の風景や経験がモチーフとなっていると言われていています。高岡市藤子・F・不二雄ふるさとギャラリーは、先生がプロの漫画家になる夢を育んだ高岡での創作活動の足跡をたどり、幅広い世代にF先生のまんが原画などの展示を通じて、高岡でしか見ることができない先生の漫画の原点や作品の楽しさに触れていただくことを目的に2015年12月1日に開設されました。

漫画を描くことが何よりも好きだった少年時代、戦争中1944年、定塚小学校に氷見市からの転校生、後にコンビを組むことになる安孫子素雄氏（現在の藤子不二雄[Ⓐ]）、手塚治虫先生との出会いや雑誌への投稿などで実力を磨き高校3年生の時に「天使の玉ちゃん」でデビューを果たす。高校卒業後、プロの漫画家を目指して漫画に専念し、1954年に20歳で安孫子氏を誘って上京。

東京では、「トキワ荘」に住み、そこに住む仲間と支え合いながら、まんがを描き続ける。1964年に連載を開始した「オバケのQ太郎」は大ヒットとなり、1970年にライフワークとなる「ドラえもん」の連載をスタートさせるなど、さまざまな作品を生み出し

ていった。1987年、安孫子氏とのコンビを解消し、ペンネームを藤子・F・不二雄と改める。その後も、映画ドラえものの原作である大長編を描き続けた。1996年永眠。生涯に描いた原稿は5万枚で、その作品はいまも愛され続けている。

今後のプログラム

- 3/15 卓話：平ら寿し本舗 松谷 英樹 氏
- 3/22 卓話：会員卓話 梶谷 英治 会員
- 3/29 例会取消
- 4/5 板橋 RC 姉妹締結記念例会（夜間）
- 4/12 チャーターナイト記念例会（夜間）

二〇会員 送別会

開催日：2月23日

開催場所：フォーシーズン

