高 岡 ロータリークラブ

会長/西村博邦 幹事/竹中伸行



稲田君/今日は早退させていただきます。

Rotary: Making A Difference

例会日: 木曜日 12:30~13:30 創立: 1951/11/15 チャーターナイト: 1952)/4/15 創立順位: No.68

司 会 中川 会場監督 点 鐘 西村 会長 国歌斉唱/ロータリーソング ロータリーの目的 朗読/四つのテスト 唱和 ゲスト

高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放生 稔 氏

会長挨拶/報告

幹事報告

- ■配布/ロータリーの友3月号
- メインテーブルミーティング⇒本日 18:00~ 丸尚
- ■4番テーブルミーティング⇒本日 19:00~ すし処 鳴海
- ■7番テーブルミーティング⇒本日 18:30~ レスピラシオン

(17:00 新高岡駅 待合室集合)

委員会報告

■雑誌(加茂委員長)…ロータリーの友3月号

< 二□□□BOX < 11件 31,000円 >

西村会長/高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放生稔さんには、ふるさとギャラリーの紹介と3月16日(金)から始まる『THEドラえもん展』の案内をお願いいたします。

伏江副会長/高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラ リー長 放生さん、ようこそ高岡 RC へ。卓話よろし くお願いたします。

竹中幹事/藤子・F・不二雄ふるさとギャラリー長 放 生稔さんをお迎えして。本日卓話よろしくお願いし ます。

藤田君/ギャラリー長 放生稔様ようこそ高岡ロータ リークラブにお越しくださいました。卓話よろしく お願いします。感謝。

牧野君/放生稔様ようこそお越しくださいました。卓 話よろしくお願い致します。

塩崎(吉)君/放生さん、ようこそ高岡RCへ。高岡市P連の時には大変お世話になりました。本日の卓話楽しみにしております。

加茂君/放生様ようこそ。ドラえもんの話たのしみです。よろしくお願い致します。

山本(毅)君/①暴力団組事務所の明渡し訴訟が解決しました。②長唄の発表会が失敗もありましたが無事終わりました。

谷道君/早退させていただきます。

板谷君/本日、早退致します。

本日のプログラム



卓話

『 高岡市 藤子・F・不二雄ふるさとギャラリーへの誘い 』放生 稔

皆さん誰もがご存知の「ドラえもん」や「オバケのQ 太郎」など、数多くの魅力的な漫画の名作を生み出し た日本を代表する漫画家「藤子・F・不二雄」先生の 生まれ育ったところはこの高岡市です。特に、名作「ド ラえもん」は、物語の面白さや私たちの創造力を刺激 する不思議な道具の数々は、少年時代を過ごしたもの づくりのまち高岡と大いに関係があるのではないかと 思います。とりわけ作品によく出てくる、空地やガキ 大将の姿等は、先生の少年時代の高岡の風景や経験が モチーフとなっていると言われています。高岡市藤 子・F・不二雄ふるさとギャラリーは、先生がプロの 漫画家になる夢を育んだ高岡での創作活動の足跡をた どり、幅広い世代にF先生のまんが原画などの展示を 通じて、高岡でしか見ることができない先生の漫画の 原点や作品の楽しさに触れていただくことを目的に2 015年12月1日に開設されました。

漫画を描くことが何よりも好きだった少年時代、戦争中1944年、定塚小学校に氷見市からの転校生、後にコンビを組むことになる安孫子素雄氏(現在の藤子不二雄A)、手塚治虫先生との出会いや雑誌への投稿などで実力を磨き高校3年生の時に「天使の玉ちゃん」でデビューを果たす。高校卒業後、プロの漫画家を目指して漫画に専念し、1954年に20歳で安孫子氏を誘って上京。

東京では、「トキワ荘」に住み、そこに住む仲間と支え合いながら、まんがを描き続ける。1964年に連載を開始した「オバケのQ太郎」は大ヒットとなり、1970年にライフワークとなる「ドラえもん」の連載をスタートさせるなど、さまざまな作品を生み出し

ていった。1987年、安孫子氏とのコンビを解消し、 ペンネームを藤子・F・不二雄と改める。その後も、 映画ドラえもんの原作である大長編を描き続けた。1 996年永眠。生涯に描いた原稿は5万枚で、その作 品はいまも愛され続けている。

今後のプログラム

3/15 卓話:平ら寿し本舗 松谷 英樹 氏

3/22 卓話:会員卓話 梶谷 英治 会員

3/29 例会取消

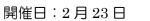
4/5板橋 RC 姉妹締結記念例会(夜間)

4/12 チャーターナイト記念例会(夜間)











開催場所:フォーシーズン





